ВНЕКЛАССНАЯ И КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Внеклассная и концертно-просветительская деятельность школы многогранна, ее спектр разнообразен и обширен. Она является неотъемлемой частью образовательного процесса и занимает особое место в деятельности школы.

Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.

В работе школы используются различные формы организации внеклассной, воспитательной и концертной деятельности: конкурсы, творческие встречи, тематические родительские собрания, концерты, лекции-концерты, беседы-лекции, викторины, совместные мероприятия с общеобразовательной школой, детскими садами.

Организованная концертно-просветительская работа стимулирует желание обучающихся продолжать обучение, рождает у них интерес к публичным выступлениям. Именно поэтому, в школе большое значение придается общешкольным мероприятиям, где юные музыканты имеют возможность проявить свои умения и артистические способности.

Концерты

Одной из составляющих внеклассной деятельности школы является привлечение обучающихся к активной концертной деятельности. Выступления на концертах помогают учащимся научиться владеть собой перед большой аудиторией, справляясь со сценическим волнением, способствуют формированию у юных исполнителей умения дать верную оценку своему выступлению.

Богатый и разнообразный репертуар концертов, достаточно высокий уровень исполнительного мастерства учащихся и преподавателей, в значительной степени способствуют музыкально-художественному воспитанию учащихся, приобщению



населения к искусству, удачно дополняют курс обучения в школе, повышает мотивацию школьников к обучению в школе.

По разнообразию форм и интенсивности концертной работы школа находится в постоянном творческом поиске.

В концертных мероприятиях общешкольного и районного уровня задействованы все отделения школы. К ним можно отнести:

Общешкольные тематические концерты



«Господин синтезатор»
(ответ. – преп. Демина Е.А.);
«Краски ансамбля»
(ответ. – преп. Карташова О.Е.);
«От улыбки станет всем светлей» к 90-летию Владимира
Шаинского (ответ. – преп.
Тураджова С.М.) и т.д.

Концерты, посвященные знаменательным датам

«День музыки»

(ответ. – преп. Курилова К.С., Тураджова С.М.);

Участие в праздничном концерте, посвященном 285-ой годовщине п. Усть-Камчатск (ответ. – преп. Демина Е.А.);

Участие в праздничном концерте, посвященном Дню матери

(ответ. – преп. Дудкина Е.Д.);





Участие в праздничном концерте, посвященном 90-летию Усть-Камчатского муниципального района (ответ. - директор Зажирская Т.А.);

Участие в праздничном концерте, посвященном Дню Победы (ответ. — преп. Зажирская Т.А., Демина Е.А.) Участие в праздничном концерте, посвященном Дню защиты детей (ответ. — преп. Тураджова С.М.) и т.д.

Классные часы, лекции-концерты, лекции-беседы

Огромным воспитательным значением обладает музыкально-просветительская деятельность школы. Она является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом.

Классный час — одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися и направлена на расширение кругозора учащихся. Вот некоторые из них: На художественном отделении:

«История одного шедевра» (ответ. – преп. Курилова К.С.);

«Путешествие по залам «Эрмитажа» (ответ. – преп. Шапенкова Л.В.);

«**В.И.** Васнецов – мир сказок» (ответ. – преп. Шапенкова Л.В.) и т.д.

На музыкальном отделении:



«П.И. Чайковский – «Детский альбом» (ответ. – преп. Яковлева С.М.);

«Весь этот джаз» (ответ. – преп. Курилова К.С.);

«Выдающиеся пианисты и исполнители XX века» (ответ. — преп. Демина Е.А., Карташова О.Е.). и т.д.

«Все для фронта, все для Победы!» (ответ. — преп. Курилова К.С.)



Лекции-концерты, лекции-беседы

Внеклассные лекции-беседы, лекции-концерты, музыкальные викторины проводятся в тех случаях, когда затронутая тема вызвала особый интерес учащихся, и они изъявили желание получить более глубокие знания по данному вопросу, а

также в тех случаях, когда сложная тема не дает возможности в учебные часы полностью изложить интересный материал. Примером могут служить:



П.И. Чайковский «Времена года» (ответ. – преп. Яковлева С.М.);

«Джордж Гершвин» (ответ. – преп. Курилова К.С., Шапенкова Л.В.) и т.д.

Музыкальный лекторий

Музыкальный лекторий — это интегрированная форма проведения занятий, наиболее близкая детям, поскольку включает слушание музыкальных и литературных произведений, теоретическую (информационную) и практическую (исполнительскую) части, обязательны и игровые моменты, но самое главное заключается в том, что устанавливается диалог между ребенком и музыкой.

Музыкальный лекторий в настоящее время выступает как форма внеклассного музыкально-эстетического образования, основанная на постижении музыкального искусства на основе музыкально-эстетических ценностей. Музыкальный лекторий систематически осуществляет свою работу в виде музыкальных лекций-бесед и тематических концертов, музыкальных композиций и музыкально-литературных гостиных.

Музыкальный лекторий как форма просветительской деятельности также



помогает формировать музыкальную культуру слушателя, закладывает основы нравственных критериев, расширяет кругозор учащихся, вырабатывает в них уважительное отношение к ценностям культуры.

Организатор лектория преподаватель теоретических дисциплин Курилова К.С., выступает сразу в нескольких ролях: автор идеи, сценарист, лектор. Такая многопрофильность исполнителя позволяет удерживать детскую и подростковую

аудиторию в постоянном эмоциональном тонусе и усиливает действенность предлагаемого материала. Так, например:



«Говорим об искусстве»; «Искусство вокруг нас» (ответ. – преп. Курилова К.С.).

Музыкально-театрализованное представление

Детская театрализованная деятельность многогранна и разнообразна. Театрализованная деятельность выполняет функцию воспитательной деятельности. Театрализованная игра — эффективное средство социализации школьников в процессе осмысления нравственного подтекста литературного произведения, благоприятное условие для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия.

Цель музыкальной театрализации – организовать реализацию данных задач, через все виды детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.

Одни из таких музыкально-театрализованных представлений:



«Пушкин в музыке» (ответ. – преп. Курилова К.С., Зажирская Т.А., Демина Е.А.). **«Посвящение в юные музыканты и художеники»**(ответ. – преп. Курилова
К.С., Шапенкова Л.В.,
Демина Е.А.)





«По следам бременских музыкантов»

(ответ. – преп. Зажирская Т.А., Демина Е.А.) и т.д.

Концертные мероприятия для воспитанников детского дома «Росинка»



Помимо этого, на протяжении многих лет установилась тесная СВЯЗЬ школы с детским домом для детей сирот И детей, оставшихся без попечения родителей «Росинка». Это концертная культурнопросветительская

деятельность, помощь в проведении праздничных мероприятий. За последние годы, в рамках партийного

проекта «ЕДИНОЙ РОССИИ», «России важен каждый ребенок», работа коллектива школы в этом направлении стала еще более обширной.

Для детей детского дома проводятся благотворительные концерты с последующей организацией чаепития и бесед за круглым столом, организуются веселые старты в рамках партийного проекта «Дни здоровья».



И самое ценное для детей — это участие в творческих проектах и концертных выступлениях в составе 100-голосного сводного хора Усть-Камчатского района, их сопричастность к общему большому делу, возможности соприкоснуться с наивысшими образцами мирового музыкального искусства

Выставки работ учащихся отделения изобразительного искусства

С целью осуществления культурно-просветительской деятельности в школе организуются выставки.

Многочисленные творческие выставки работ учащихся отделения живописи свидетельствуют о целостном художественно-эстетическом развитии личности и приобретении ею в процессе освоения образовательной деятельности художественно-изобразительных и теоретических знаний, умений и навыков.

Выставки являются одной из широко распространенных форм наглядной агитации и пропаганды. Они имеют весьма важное, значение, поскольку повышают заинтересованность учащихся в учебе, содействуют развитию их творческой активности.

Участие в выставках — это прекрасная возможность заявить о себе, расширить представление о родном крае, реализовать собственные возможности, поднять свой статус среди друзей, одноклассников и родителей.

Учащиеся школы, активно принимают участие в школьных, районных и краевых выставках детского творчества.

Большинство из них имеют тематическую направленность.

Общешкольные творческие выставки

«Животный мир глазами детей»;

«В гостях натюрморта»;





«В мире пейзажа»;

«Мой дом – Камчатка»;



«Медведи»;



«**Братья наши меньшие**»
(ответ. - преподаватель
Шапенкова Л.В.)

Районные творческие выставки

«Салют Победы»;

«Счастливое детство»;

«Усть-Камчатск – мой дом родной» к 285-ой годовщине п. Усть-Камчатск; «Край, в котором я живу» к 90-летию Усть-Камчатского района; «Беренгия» и т.д.

28 Усть-Камчатск 2017 гола В Π. финишировала традиционная Камчатская гонка на упряжках «Беренгия 2017». соревнования состоялся 5 марта с.Эссо Быстринского района, а дистанция гонки составила 1500 километров, связав населенные пункты четырех муниципальных районов края.

Каждый год люди с нетерпением ждут встречи с новой гонкой, и каждая встреча — большой праздник, с песнями, танцами и обрядами!

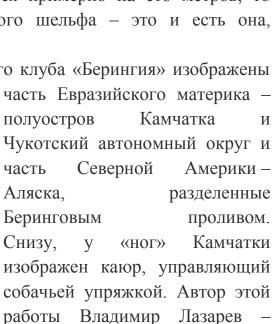
Это единственная в мире гонка, которая возродила и успешно сохраняет традиционный национальный уклад коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Камчатском крае.

Берингия – это древняя арктическая земля между Азией и Северной Америкой. Для современников

она таинственна так же как Атлантида, но, тем не менее, вполне досягаема и реальна. Ее можно увидеть на современных картах морских глубин района Берингова пролива. Если уровень моря понизится примерно на сто метров, то обнажится огромная территория континентального шельфа — это и есть она, Берингия.

Именно поэтому, на логотипе Экспедиционного клуба «Берингия» изображены





Гонка «Берингия» никогда не

каюр и художник из п. Оссора.

была только спортивным мероприятием. Она —продолжение многовековых традиций народов Севера. Главные герои — собаки — сейчас, как и сотни лет назад, ведут привычный образ жизни: перевозят дрова, рыбу, доставляют хозяев на охоту. Камчатская ездовая собака — главная героиня «Берингии». На Севере собака не просто друг человека, она член семьи и равноценный партнер в работе.

Учащиеся отделения "Живопись", в рамках художественно-творческой выставки, посвятили свои работы открытию традиционной Камчатской гонки на собачьих упряжках "Берингия-2017", которая размещена в Усть-Камчатском Центре культуры и досуга.



Посещение учащихся и родителей концертов выдающихся мастеров искусств

Посещение учащимися концертов мастеров искусств совместно с родителями является одной из форм воспитательной работы в школе.

Творчество выдающихся музыкантов характеризуется своей особой ролью в развитии личности ребенка, воздействуя на интеллект, эмоциональную сферу, творческие способности. Способствуя развитию музыкального вкуса, такие

творческие встречи создают фундамент музыкальной культуры ребенка, как части его общей духовной культуры в будущем.

Помимо этого, во время посещения концертов учащиеся приобретают опыт общения с искусством, осваивают правила и нормы поведения в обществе.

Концертные выступления проводятся как в самой школе, так и в концертном зале Центра культуры и досуга поселка. Посещение этих концертов создает ощущение большого неповторимого праздника.

За последние годы п. Усть-Камчатск посетили ведущие творческие коллективы г. Петропавловск-Камчатский и выдающиеся мастера искусств Российской Федерации:

- народный артист России Розум Ю.А. (фортепиано) г. Москва;
- профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Богданов Ю.А. (фортепиано) г.Москва;
- профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Кошванец А.А. (скрипка) г.Москва;
- Лауреаты международных конкурсов Романов А.Н. и Кугаевский А.В. (народные инструменты) г.Новосибирск;
- Оркестр народных инструментов Камчатского колледжа искусств под руководством Спириной О.Ф;
- Ансамбль народных инструментов «Камчатка» Камчатского колледжа искусств под руководством Быкова А.В.;
- Лауреат Камчатской краевой государственной премии, солистка Камчатской хоровой капеллы Белозерова Н.Е.

В 2015-2016 учебном году п.Усть-Камчатск посетил творческий коллектив Камчатского колледжа искусств с концертной программой «Краски галантного века», выступление которого оставило неизгладимое впечатление на учащихся, их родителей и преподавателей школы.

04 октября 2017 года в концертной зале состоялся великолепный концерт членов жюри Всероссийского конкурса «Волшебство звука», лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов Дмитрия Онищенко (фортепиано), Марии Смердовой (фортепиано) и Марии Тепляковой (альт).